SET-3

Series JMS/3

कोड नं.
Code No. **3/3/3**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 14 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी

HINDI

(पाठ्यक्रम अ)

(Course A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 80*

सामान्य निर्देश :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में* ***चार*** *खण्ड हैं – क, ख, ग और घ ।*

(ii) *चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना* ***अनिवार्य*** *है ।*

(iii) *यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।*

www.readaxis.com

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

हमारा शिक्षित युवा वर्ग शारीरिक श्रमपरक कार्य करने से परहेज करता है । श्रम की अवज्ञा के परिणाम का सबसे ज्वलंत उदाहरण है, हमारे देश में व्याप्त शिक्षित वर्ग की बेकारी । युवा यह नहीं सोचता है कि शारीरिक श्रम परिणामत: कितना सुखदायी होता है । पसीने से सिंचित वृक्ष में लगने वाला फल हमेशा मधुर होता है । महात्मा ईसा मसीह ने अपने अनुयायियों को यह परामर्श दिया था कि तुम सदा अपने पसीने की कमाई खाना । पसीना टपकाने के बाद मन को संतोष और तन को सुख मिलता है । हमारे समाज में शारीरिक श्रम न करना सामान्यत: उच्च सामाजिक स्तर की पहचान मानी जाती है । यही कारण है कि जैसे-जैसे आर्थिक स्थिति में सुधार होता जाता है, वैसे-वैसे बीमारों और बीमारियों की संख्या में वृद्धि होती जाती है । जिस समाज में शारीरिक श्रम के प्रति हेय दृष्टि नहीं होती है, वह समाज अपेक्षाकृत अधिक स्वस्थ एवं सुखी दिखाई देता है । विकसित देशों के निवासी शारीरिक श्रम को जीवन का आवश्यक अंग समझते हैं ।

(क) शिक्षित युवा वर्ग की बेकारी के क्या-क्या कारण हो सकते हैं ? *2*

(ख) 'पसीने की कमाई' का क्या अर्थ है ? *2*

(ग) स्वस्थ समाज की क्या पहचान बताई गई है ? इसका क्या परिणाम होता है ? *2*

(घ) 'सिंचित' और 'आर्थिक' शब्दों से प्रत्यय अलग करके लिखिए । *1*

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए । *1*

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

मैं तो मात्र मृत्तिका हूँ –
जब तुम
मुझे पैरों से रौंदते हो
तथा हल के फाल से विदीर्ण करते हो
तब मैं –
धन-धान्य बनकर मातृरूपा हो जाती हूँ ।
जब तुम
मुझे हाथों से स्पर्श करते हो
तथा चाक पर चढ़ाकर घुमाने लगते हो
तब मैं –

www.readaxis.com

कुंभ और कलश बनकर
जल लाती तुम्हारी अंतरंग प्रिया हो जाती हूँ ।
जब तुम मुझे मेले में मेरे खिलौने रूप पर
आकर्षित होकर मचलने लगते हो
तब मैं –
तुम्हारे शिशु हाथों में पहुँच प्रजारूपा हो जाती हूँ ।
पर जब भी तुम
अपने पुरुषार्थ-पराजित स्वत्व से मुझे पुकारते हो
तब मैं –
अपने ग्राम्य देवत्व के साथ चिन्मयी शक्ति हो जाती हूँ
(प्रतिमा बन तुम्हारी आराध्या हो जाती हूँ)
विश्वास करो
यह सबसे बड़ा देवत्व है, कि –
तुम पुरुषार्थ करते मनुष्य हो
और मैं स्वरूप पाती मृत्तिका ।

(क) मिट्टी मातृरूपा बनने से पहले क्या-क्या कष्ट उठाती है ? *2*

(ख) मिट्टी के प्रिया रूप किन्हें माना है ? इसमें कौन माध्यम बनता है ? *2*

(ग) सबसे बड़ा देवत्व किसे माना गया है ? *1*

(घ) मिट्टी किन हाथों में पहुँच कर प्रजारूपा हो जाती है ? *1*

(ङ) उपर्युक्त काव्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए । *1*

अथवा

ज्यों निकल कर बादलों की गोद से
थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी ।
सोचने फिर-फिर यही जी में लगी
आह ! क्यों घर छोड़कर मैं यों बढ़ी ।
देव ! मेरे भाग्य में है क्या बदा
मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में ।

www.readaxis.com

या जलूँगी गिर अंगारे पर किसी
चू पड़ूँगी या कमल के फूल में ।
बह गयी उस काल एक ऐसी हवा
वह समंदर ओर आई अनमनी
एक सुन्दर सीप का मुँह था खुला
वह उसी में जा पड़ी, मोती बनी ।
लोग योंही हैं झिझकते सोचते
जबकि उनको छोड़ना पड़ता है घर
किंतु घर का छोड़ना अक्सर उन्हें
बूँद सम कुछ और ही देता है कर ।

(क) बादलों से निकलते समय बूँद के मन में क्या-क्या विचार उठ रहे थे ? *2*

(ख) बूँद के माध्यम से कवि ने किन लोगों का वर्णन किया है ? *2*

(ग) काव्यांश में 'आह' शब्द किस भाव को प्रकट करता है ? *1*

(घ) बूँद समुद्र की ओर अनमने भाव से क्यों आई ? *1*

(ङ) कैसे कह सकते हैं कि घर छोड़ने का परिणाम बुरा नहीं होता ? *1*

खण्ड ख

3. निर्देशानुसार ***किन्हीं तीन*** के उत्तर लिखिए : *1×3=3*

(क) साँझ हुई और पक्षी नीड़ में आ गए । (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ख) नवाब साहब कुछ देर गाड़ी की खिड़की के बाहर देखकर स्थिति पर गौर करते रहे । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) अध्यापिका ने छात्रों से कहा कि बिना पटाखों के दीपावली मनाएँ । (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)

(घ) वे छात्र, जो कल नहीं आए थे, खड़े हो जाएँ । (सरल वाक्य में बदलिए)

www.readaxis.com

4. निम्नलिखित में से ***किन्हीं चार*** वाक्यों का निर्देशानुसार वाच्य-परिवर्तन कीजिए : *1×4=4*

(क) छात्रों ने विद्यालय में पौधे लगाए । (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) चलो, घूमने चलते हैं । (भाववाच्य में बदलिए)

(ग) शाहजहाँ द्वारा ताजमहल बनवाया गया । (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(घ) प्राचार्य ने छात्रों को पुरस्कार दिए । (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ङ) मैं इस धूप में चल नहीं सकता । (भाववाच्य में बदलिए)

5. निम्नलिखित में से ***किन्हीं चार*** रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए : *1×4=4*

(क) <u>उस</u> गमले में दो गुलाब खिले हैं ।

(ख) सौम्या <u>बगीचे के</u> सामने बैठी है ।

(ग) <u>अविनाश</u> दुकान से गर्म पूड़ियाँ लाया है ।

(घ) वर्षा के बाद <u>धीरे-धीरे</u> हरियाली बढ़ने लगी ।

(ङ) राम कहानी <u>पढ़ता है</u> ।

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं चार*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *1×4=4*

(क) 'रौद्र रस' का एक उदाहरण लिखिए ।

(ख) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में रस पहचान कर लिखिए :

राम को रूप निहारत जानकी कंगन के नग में परछाँही ।
याते सबै सुधि भूलि गई कर टेकि रही पल टारत नाँही ।।

(ग) 'शोक' किस रस का स्थायी भाव है ?

(घ) 'अद्‌भुत' रस का स्थायी भाव लिखिए ।

(ङ) रस के कितने अंग या अवयव होते हैं ?

खण्ड ग

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

बेटे के क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी । किंतु ज्योंही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना । इधर पतोहू रो-रोकर कहती – मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा, बीमार पड़े, तो कौन एक चुल्लू पानी भी देगा ? मैं पैर पड़ती हूँ, मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए । लेकिन भगत का निर्णय अटल था ।

(क) गद्यांश के आधार पर बालगोबिन भगत की दो विशेषताएँ लिखिए । *2*

(ख) पतोहू का क्या आग्रह था ? क्यों ? *2*

(ग) भगत का निर्णय क्या था ? *1*

www.readaxis.com

8. निम्नलिखित में से ***किन्हीं चार*** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : *2×4=8*

(क) बिस्मिल्लाह खाँ को भारत रत्न का सम्मान क्यों मिला था ? उनके रहन-सहन की सादगी का एक उदाहरण दीजिए ।

(ख) बालगोबिन भगत की पतोहू भाई के साथ क्यों नहीं जाना चाहती थी ?

(ग) पंद्रह दिन बाद हालदार बाबू उस कस्बे में क्यों नहीं रुकना चाहते थे ? फिर भी अचानक रुककर भावुक क्यों हो गए ?

(घ) हिंदी को लेकर फादर कामिल बुल्के क्यों चिंतित रहते थे ?

(ङ) वह कौन-सी घटना थी जिसके कारण मन्नू भंडारी को अपने आँख-कानों पर विश्वास नहीं हो पाया ?

9. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

तारसप्तक में जब बैठने लगता है उसका गला
प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ
आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ
तभी मुख्य गायक को ढाढ़स बँधाता
कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर
कभी-कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ
यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है
और यह कि फिर से गाया जा सकता है ।

(क) राख जैसा किसे कहा गया है और क्यों ? *2*

(ख) संगतकार किसे कहा जाता है ? वह मुख्य गायक का साथ क्यों देता है ? *2*

(ग) गायक की प्रेरणा किस कारण साथ छोड़ने लगती है ? *1*

10. निम्नलिखित में से ***किन्हीं चार*** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : *2×4=8*

(क) आशय स्पष्ट कीजिए :
"हरि हैं राजनीति पढ़ि आए ।"

(ख) लक्ष्मण ने किन तर्कों से सिद्ध करना चाहा कि धनुष टूट जाने में राम का दोष नहीं है ?

(ग) संगतकार मुख्य गायक की सहायता किस प्रकार करता है ?

(घ) आपके विचार से माँ ने ऐसा क्यों कहा होगा, "लड़की होना पर लड़की जैसी मत दिखाई देना" ?

(ङ) नागार्जुन की कविता के आधार पर लिखिए कि फसल क्या है ।

11. 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आलोक में पहाड़ों की प्राकृतिक संपदा के रक्षण की आवश्यकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । *4*

अथवा

'माता का अंचल' पाठ के आधार पर बच्चों के प्रति माता-पिता के वात्सल्य को अपने शब्दों में लिखिए ।

www.readaxis.com

खण्ड घ

12. निम्नलिखित में से ***किसी एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए : *10*

(क) सफलता की कुंजी : मन की एकाग्रता
- मन की एकाग्रता क्यों
- सतत अभ्यास
- सफलता की कुंजी

(ख) भ्रष्टाचार-मुक्त समाज
- भ्रष्टाचार क्या है ?
- कारण और निवारण
- भ्रष्टाचार-मुक्त देश की कल्पना

(ग) विज्ञापन और हमारा जीवन
- विज्ञापन के उद्देश्य
- विज्ञापन के विविध रूप
- विज्ञापन का जीवन पर प्रभाव

13. अपने भविष्य के बारे में आपके क्या विचार हैं और उस दिशा में क्या कर रहे हैं – यह स्पष्ट करते हुए अपने पिताजी को पत्र लिखिए । *5*

अथवा

स्वच्छ भारत अभियान से समाज के सोच और व्यवहार में क्या अंतर आया है ? अपने विचार किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखकर व्यक्त कीजिए ।

14. हिमाचल प्रदेश पर्यटन निगम पर्यटकों को आकर्षित करना चाहता है । इसके लिए एक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए । *5*

अथवा

किसी मोबाइल फ़ोन बनाने वाली कंपनी के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए ।

www.readaxis.com